

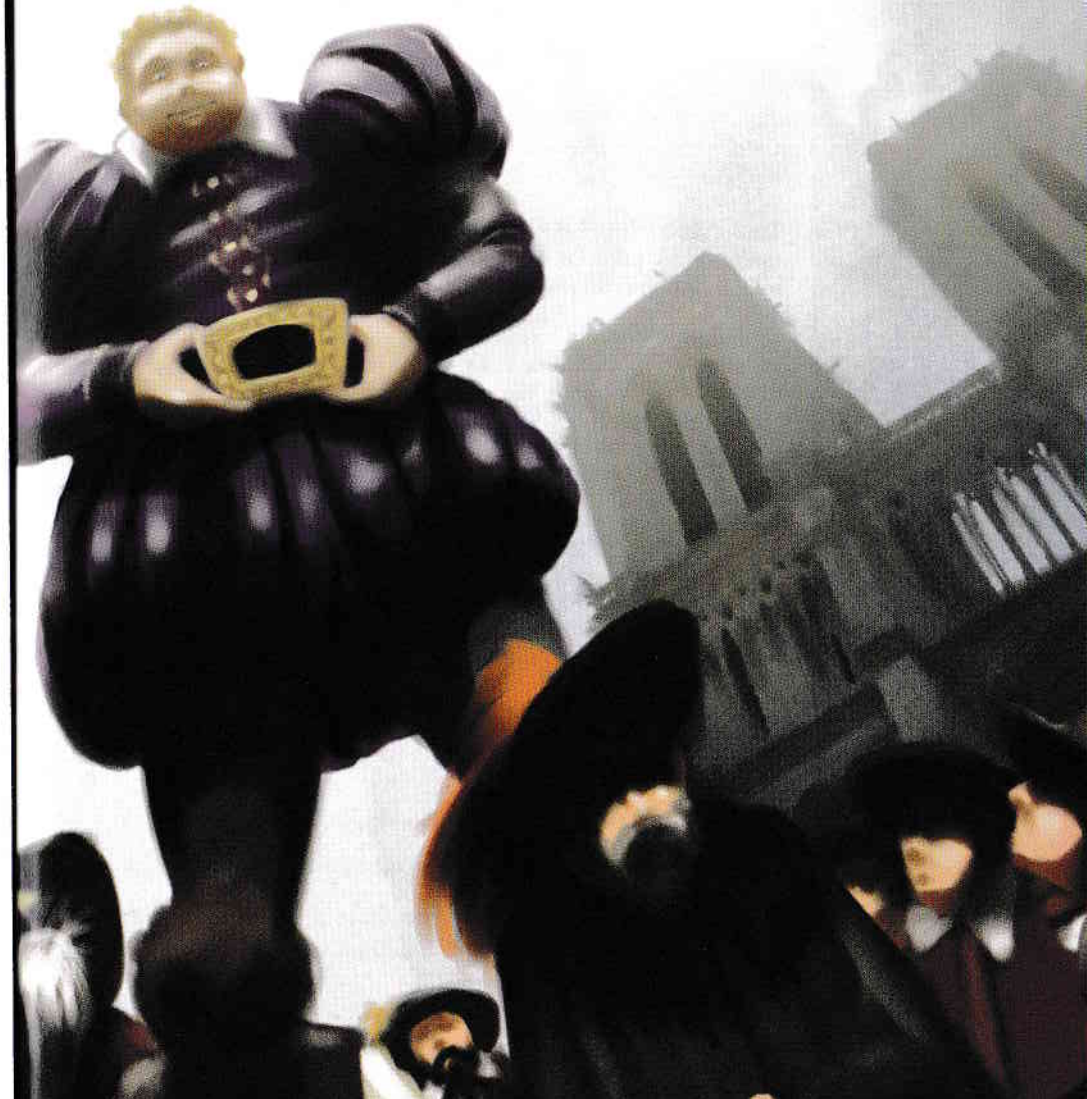
LBRIS

We know  
books

François Rabelais

# Gargantua et Pantagruel

Adaptation et activités de Jimmy Bertini  
Illustrations de G. Garofalo & M. Vattani



Rédaction : Sarah Negrel, Maréva Bernède  
 Direction artistique et conception graphique : Nadia Maestri  
 Mise en page : Carla Devoto, Simona Corniola  
 Recherche iconographique : Laura Lagomarsino

© 2011 Cideb

Première édition : janvier 2011

DEALINK, DEAFLEX sont des marques concédées sous licence par  
 De Agostini SpA

Crédits photographiques :  
 Archives Cideb ; De Agostini Picture Library : 57, 58.

Tous droits réservés. Toute représentation ou reproduction  
 intégrale ou partielle de la présente publication ne peut se faire  
 sans le consentement de l'éditeur.

L'éditeur reste à la disposition des ayants droit qui n'ont pu être  
 joints, malgré tous ses efforts, pour d'éventuelles omissions  
 involontaires et/ou inexactitudes d'attribution dans les  
 références.

Vous trouverez sur le site [blackcat-cideb.com](http://blackcat-cideb.com) (espace étudiants et  
 enseignants) les liens et adresses Internet utiles pour compléter  
 les dossiers et les projets abordés dans le livre.

Pour toute suggestion ou information, la rédaction peut être  
 contactée à l'adresse suivante :  
[info@blackcat-cideb.com](mailto:info@blackcat-cideb.com)

The Publisher is certified by



in compliance with the UNI EN ISO 9001:2008  
 standards for the activities of 'Design, production,  
 distribution and sale of publishing products.'  
 (certificate no. 04.953)

Imprimé en Italie par Italgrafica, Novara

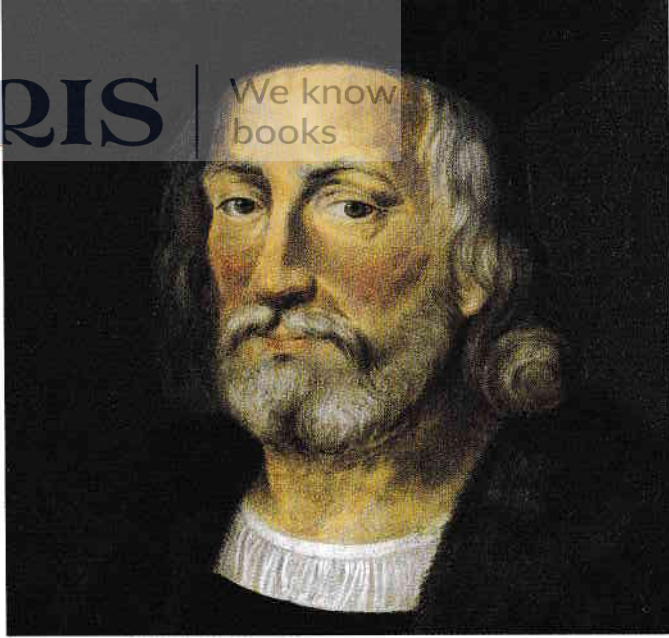
## Sommaire

FRANÇOIS RABELAIS		4
CHAPITRE 1	<b>Naissance et enfance de Gargantua</b>	9
CHAPITRE 2	<b>L'éducation de Gargantua</b>	20
CHAPITRE 3	<b>La guerre Picrocholine</b>	30
CHAPITRE 4	<b>La victoire de Gargantua</b>	39
CHAPITRE 5	<b>L'abbaye de Thélème</b>	49
CHAPITRE 6	<b>Naissance et enfance de Pantagruel</b>	61
CHAPITRE 7	<b>La guerre contre les Dipsodes</b>	70
DOSSIERS	La Touraine	16
	La vie de cour à la Renaissance	57
PROJETS INTERNET		28, 47
ACTIVITÉS	5, 8, 13, 18, 19, 24, 29, 34, 38, 43, 48, 53, 59, 60, 65, 69, 74	
TEST FINAL		78

Le texte est intégralement enregistré.

**n. piste** Ce symbole indique les exercices d'écoute et le numéro de la piste.

**DEL F** Les exercices qui présentent cette mention préparent aux compétences  
 requises pour l'examen.



## François Rabelais

François Rabelais est né près de Chinon, en Touraine, en 1483 ou 1494 (nous ne sommes pas sûrs de sa date de naissance). Comme son père est avocat, il étudie le droit puis, en 1510, il entre chez les franciscains, un ordre monastique fondé par saint François d'Assise (1182-1226). En 1520, il devient moine. À partir de cette date, il se passionne pour les textes de l'Antiquité grecque et il commence à les traduire. En 1524, il quitte l'ordre des franciscains pour rejoindre l'ordre des bénédictins, fondé par saint Benoît de Nursie (490-547), qui semble moins sévère.

Après un séjour à Paris, Rabelais s'inscrit à la faculté de médecine de Montpellier en 1530. Deux ans plus tard, il est nommé médecin à l'Hôtel-Dieu de Lyon. Parallèlement à sa carrière médicale, cet intellectuel fréquente les milieux humanistes <sup>1</sup>, écrit des vers <sup>2</sup> et

1. **L'humanisme** : mouvement intellectuel de la Renaissance.
2. **Un vers** : ligne d'un poème.

traduit de nombreux textes grecs en latin. En 1532, il publie, sous le pseudonyme d'Alcofribas Nasier (anagramme <sup>3</sup> de François Rabelais), *Pantagruel, Roy des Dipsodes* puis, en 1535, *Gargantua*, qui raconte la vie du père de Pantagruel, son premier héros.

Le public apprécie beaucoup ces deux romans mais, en 1543, la faculté de théologie <sup>4</sup> de Paris les condamne publiquement.

De nombreuses menaces pèsent sur Rabelais à cause de ces romans, mais il poursuit son métier d'écrivain et sa carrière médicale. En 1546, il publie le *Tiers Livre*, puis le *Quart Livre* six ans plus tard. L'Église interdira ces deux œuvres.

Rabelais meurt à Paris en 1553, avant d'avoir publié son *Cinquième Livre*, qui paraîtra onze ans après sa mort.

### Compréhension écrite

1 Lisez le dossier, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 François Rabelais est né en Provence.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Il entre chez les franciscains en 1510.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Après 1520, il se passionne pour les textes du Moyen Âge.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Rabelais fait des études de médecine.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 En 1532, il publie <i>Pantagruel</i> sous un pseudonyme.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 <i>Gargantua</i> paraît en 1543.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 <i>Gargantua</i> et <i>Pantagruel</i> sont très bien accueillis par le public. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 François Rabelais meurt à Paris en 1563.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. **Un anagramme** : mot obtenu après le changement de l'ordre des lettres d'un autre mot.
4. **La théologie** : étude de la religion.



Grangousier

Gargamelle

Gargantua

Badebec

Pantagruel



Ponocrates

Picrochole

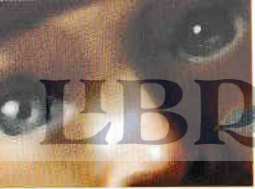
Frère Jean des Entommeures

Épistémon

Panurge

Anarche

Loup-Garou



— Regardez ! Regardez ! dit un homme. Comme il est grand et gros !

— Je n'ai jamais vu d'homme aussi énorme ! s'exclame un autre.

Tous les habitants éclatent de rire et se moquent de Gargantua. Énervé, le géant décide de s'isoler près des tours de la cathédrale Notre-Dame. Il regarde les cloches et s'exclame :

— Comme ces cloches sont belles ! Je les prends pour les mettre autour du cou de mon cheval !

Les habitants protestent, mais Gargantua emporte les cloches. Le peuple est très en colère.

— Nous devons faire quelque chose, et vite ! s'écrie une jeune femme.

Les habitants de Paris se réunissent et demandent à un vieux professeur de la faculté, maître Janotus, de convaincre le géant de rendre les cloches en échange d'une belle récompense. Le vieux savant dit à Gargantua :

— Monsieur, nos cloches nous manquent parce qu'une ville sans cloches, c'est un peu comme un aveugle sans bâton. S'il vous plaît, rendez-nous nos cloches ! Et puis... si vous nous rendez les cloches, j'aurai une belle récompense !

Comme Gargantua a appris les bonnes manières, il décide finalement de rendre les cloches et demande aux habitants de donner sa récompense à Janotus.

## Compréhension écrite et orale



piste 02

1 Écoutez l'enregistrement du chapitre, puis répondez aux questions.

- 1 Qui sont Grandgousier, Gargamelle et Gargantua ?
- 2 Pourquoi est-ce que la naissance de Gargantua est particulière ?
- 3 Pourquoi Grandgousier s'exclame-t-il « Quelle grande gorge tu as » ?
- 4 Pourquoi Grandgousier change-t-il le professeur de Gargantua ?
- 5 Où Gargantua et Ponocrates partent-ils ?
- 6 Qui le peuple de Paris envoie-t-il pour récupérer les cloches ?



2 Lisez le chapitre, dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F), puis corrigez celles qui sont fausses.

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Grandgousier n'aime ni boire ni manger.<br>.....                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 À chaque repas, Gargantua boit le lait de 25 000 vaches.<br>.....                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Entre trois et cinq ans, Gargantua boit, mange et dort.<br>.....                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Les professeurs de Gargantua s'appellent Thubal Holoferne et Ponocrates.<br>..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Le cheval de Gargantua est grand comme cinq éléphants.<br>.....                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Lorsque Gargantua marche dans la rue, personne ne le remarque.<br>.....           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Gargantua vole les cloches de la cathédrale Notre-Dame.<br>.....                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |